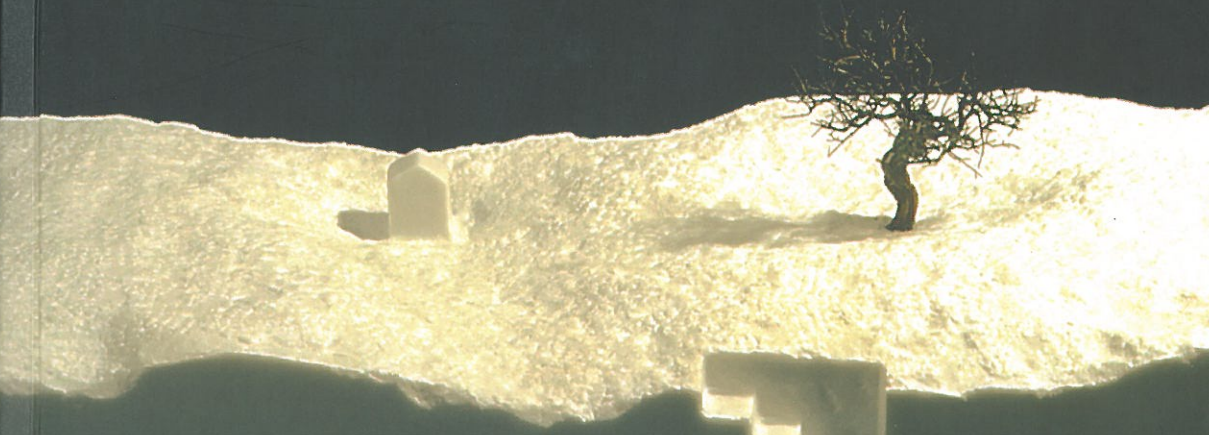


3

# EL ESPACIO EFÍMERO

ANTARIA

poesía  
artes visuales  
narrativa  
pensamiento



## NOTAS

- <sup>1</sup> El polifacético artista Walter Ruttmann expone estas ideas en su artículo *Malerei mit Zeit*, de 1919. Véase VICENTE SÁNCHEZ-BIOSCA, *Sombras de Weimar. Contribución a la historia del cine alemán, 1918-1933*. Madrid, Verdoux, 1990, pp. 388-390.
- <sup>2</sup> Su encomiable labor como historiador de las religiones se aprecia en MIRCEA ELIADE, *Historia de las creencias y las ideas religiosas*. Barcelona, Paidós Ibérica, 1999.
- <sup>3</sup> CARL DREYER, *Reflexiones sobre mi oficio. Escritos y entrevistas*. Barcelona, Paidós, 1999, p. 80.
- <sup>4</sup> Los escritos de Tarkovski en los que reflexiona acerca del arte y la ética se reúnan en ANDREI TARKOVSKI, *Esculpir en el tiempo*. Madrid, Rialp, 1984.
- <sup>5</sup> CLARA JANÉS, poema "Solaris" en *Vivir*. Madrid, Hiperión, 1983.

